

Библиотека
НАУЧНИ СКУПОВИ
ОДЈЕЉЕЊА ЗА КЊИЖЕВНОСТ

Коло
Зборници радова
Књ. 6

Главни и одговорни уредник
Емир Кустурица

Уредник
проф. др Александра Вранеш

Уређивачки одбор:
проф. др Весна Дицков
проф. др Мирослав Перишић
проф. др Љиљана Марковић
др Драгана Бедов

Секретар Одбора
Гордана Станчић, мастер

**МОСТ У КЊИЖЕВНОСТИ,
ИСТОРИЈИ
И КИНЕМАТОГРАФИЈИ**

ЗБОРНИК РАДОВА

Андрићев институт
Андрићград, 2017

САДРЖАЈ

José María Caparrós Lera <i>Underground</i> (1995) y <i>Gato Negro, Gato Blanco</i> (1998), Dos importantes obras Históricas del maestro Emir Kusturica	7
Rafael de España From the pages of Spanish Literature to the Cinema Screens of the World.....	15
Ludovico Longhi <i>Buenos días, noche: el sueño de una alternativa</i>	41
Весна Дицков Поезија Николаса Гиљена: мост између афричког и хиспанског културног наслеђа.....	63
Горан Милорадовић Целулоидни мост: две супротстављене интерпретације Другог светског рата у Југославији на играном филму (1941–1991)	83
Мирослав Перишић Српско грађанство у Трсту и „балкански трошан свет“: мост ка духовној и државној обнови Србије у 18. и 19. веку	111
Валентина Питулић Градња моста и жртвени обред у роману <i>На Дрини ћуприја</i> Ива Андрића	139
Јелена Пилиповић Премостити Хелино море	155
Ирина Иванова Мост као симбол вечности у Андрићевом роману <i>На Дрини ћуприја</i>	181

Љиљана Марковић	
Мост Уђи и древни Јапан	193
Горана Раичевић	
Мостови или острва:	
шта је Андрић мислио о дипломатама	205
Нада Савковић	
Венцловићева беседа о непроходљивом	
мосту српскога друштва	227
Александар Силкин	
Наслеђе А.С. Пушкина као „мост“	
између Совјетског савеза	
и Краљевине Југославије 1933–1935. године	243
Даница Трифуњагић	
Младићко доба Светог Саве – премошћавање	
од историје до књижевности и натраг	257
Милица Николић	
Интертекстуална игра са руским реминисценцијама	
у роману <i>Предео сликан чајем</i> Милорада Павића	271
Маријана Јелисавчић	
О мосту у <i>Мосџу</i> Зорана Живковића	289
Александра Томић	
Иво Андрић и Јагелонски универзитет -	
- након првог столећа	301
Марија Терзић	
Мотив моста у делу Иве Андрића	
<i>На Дрини ћуџрија</i>	319
Исидора Ана Стамболић	
Везе између традиционалне културе	
и српских превода средњовековних апокрифа	327
Стефан Пајовић	
Андрићева прича <i>Мосџ на Жеџи</i>	
у контексту натписа на мостовима	351
Алексеј Тимофејев	
Мостови Београда у контексту	
српско-руских односа у 20. веку	365

МОСТОВИ БЕОГРАДА У КОНТЕКСТУ СРПСКО-РУСКИХ ОДНОСА У 20. ВЕКУ

Главни град Србије има више мостова изграђених махом у 20 веку. Мостове у Београду су градили и рушили највише сами Срби, али и бројни странци – Немци, Данци, Французи, Кинези па и Руси. Најактивнији односи уз масовне контакте српског и руског народа одвијали су се када су Руси и Срби живели у оквиру многонационалних држава – СССР-а и Југославије. Феномен масовних контаката између два народа настао је усред интензивног и крцатог дешавањима раздобља светских ратова богатог конфликтима идеолошке и војне природе.

Кључне речи: Београд, мостови, руски народ, српски народ

Главни град Србије има више мостова изграђених махом у 20 веку. Мостове у Београду су градили и рушили највише сами Срби, али и бројни странци – Немци, Данци, Французи, Кинези па и Руси. Најактивнији односи уз масовне контакте српског и руског народа одвијали су се када су Руси и Срби живели у оквиру многонационалних држава – СССР-а и Југославије. Феномен масовних контаката између два народа настао је усред интензивног и крцатог дешавањима раздобља светских ратова богатог конфликтима идеолошке и војне природе.

У Првом светском рату руски инжењерски одред под командом инжењерског пуковника Доброва се бавио успостављањем и одражавањем прелаза преко река у позадини српске војске, као и припремом понтонског