

ISTORIE,
CULTURĂ
ȘI CERCETARE

HISTORY,
CULTURE
AND RESEARCH

III

Coordonatori

DUMITRU-CĂTĂLIN ROGOJANU

GHERGHINA BODA

CLOȘCA

HOREA

CRIȘAN

 CETATEA
DE SCAUN



Coordonatori

Dumitru-Cătălin Rogojanu

Gherghina Boda

**ISTORIE, CULTURĂ ȘI CERCETARE
VOL. III**

**HISTORY, CULTURE AND RESEARCH
VOL. III**

Cuprins

Argument	9
MENTAL GEOGRAPHIES AND CULTURAL IDENTITIES IN THE BALTIC REGION IN THE ELEVENTH-CENTURY: THE ANGLO-SAXON „COTTON” WORLD MAP Mihai DRAGNEA	13
CONSIDERAȚII DESPRE CETATEA SOROCA ȘI RAPORTURILE MOLDO- POLONEZE DIN PERIOADA MEDIEVALĂ [Considerations about Sorooca fortress and the moldo-polish relations during the medieval period] Ion TENTIUC, Sergiu MUSTEAȚĂ	29
THE FIFTEENTH-CENTURY BOSNIA AND ENDEAVORS FOR ITS INCLUSION INTO THE WESTERN EUROPE OF THE TIME Melina ROKAI	49
FIGURA VRĂJITORILOR-ARCAȘI ÎN TRATATUL DE DEMONOLOGIE <i>MALLEUS MALEFICARUM</i> (1487) [The figure of the sorcerer archers in the demonological treaty <i>Malleus Maleficarum</i> (1487)] Robert MIRICĂ	66
WESTERN INFLUENCES ON THE OTTOMAN SOCIETY IN THE 18 TH CENTURY Marina BANTIOU	83
THE SPREAD OF <i>ÇIFTLIKS</i> (LARGE ESTATES) IN THE EIGHTEENTH-CENTURY OTTOMAN BALKANS: THE CASE OF THE DISTRICT OF VEROIA Antonis ANASTASOPOULOS, Stefanos POULIOS, Yannis SPYROPOULOS	90
ARTA ECLECTICĂ A LUI SIMION SILAGHI SĂLĂGEANU - UN ARTIST TRANSILVĂNEAN LA CONFLUENȚĂ DE VEACURI (SEC. XVIII-XIX) [The eclectic art of Simion Silaghi Sălăgeanu - an artist from Transylvania at the confluence of times (XVIIIth- XIXth centuries)] Raluca PRELIPCEANU	110
POLITICI IMPERIALE ȘI IDENTITĂȚI SOCIALE ÎN BASARABIA: STATUTUL SOCIAL-POLITIC ȘI ECONOMIC AL NOBILIMII BASARABENE ÎN SECOLUL AL XIX-LEA [Imperial policies and social identities in Bessarabia: social-political and economic status of Bessarabian nobility in the nineteenth century] Cristina GHERASIM	133
REALITĂȚI ȘI EVOLUȚII SOCIALE DIN BASARABIA ÎN PRIMELE TREI DECENII DUPĂ ANEXARE (Cazul boiernașilor, mazililor și ruptașilor) [Realities and social evolutions in Bessarabia in the first three decades after annexation (The case of <i>boiernași, mazili and ruptași</i>)] Valentin TOMULEȚ	150

EMANCIPAREA FEMININĂ PRIN BALURI ȘI SALOANE DE CULTURĂ. DEZIDERAT ȘI REALITATE ÎN OLTENIA EPOCII MODERNE [The female emancipation through balls and culture halls. Expectation and reality in Oltenia of the modern era]	
Angelica NECȘULEA	173
PERIOADA PETRECUTĂ LA VEȘTEM (1835-1837) DE CĂTRE SAVA POPOVICI SĂVOIU (1818-1906) [Time spent in Veștem (1835-1837) by Sava Popovici Săvoiu (1820-1906)]	
Alexandru BUCUR	182
UN SOUVENIR DE SOLFERINO ȘI ÎNCEPUTUL MIȘCĂRII UMANITARE INTERNAȚIONALE [Un souvenir de Solferino and the beginning of the international humanitarian movement]	
Gherghina BODA	197
CONTRIBUȚIA FOSTULUI JUDEȚ HUNEDOARA LA „FONDUL JERTFELOR LINIEI DEMARCAȚIONALE” (1919) [The Contribution of the former Hunedoara County to the Border Line Victim’s Fund (1919)]	
Vasile MĂRCULEȚ, Alexandru BUCUR	208
ÎNTRE TRIANON ȘI REFORMA AGRARĂ. TITULESCU ȘI PROBLEMA OPTANȚILOR [Between Trianon and agrarian reform. Titulescu and the issue of optants]	
Ionela Simona MIRCEA	218
HISTORY, CULTURE AND RESEARCH OF KOSOVO AND METOHIJA BETWEEN THE TWO WORLD WARS	
Božica SLAVKOVIĆ MIRIĆ	230
SOVIETIZAREA VIEȚII COTIDIENE ÎN R.S.S. MOLDOVENEASCĂ (1944-1953) [Sovietisation of daily life in the Moldovan SSR (1944-1953)]	
Adrian DOLGHI	243
ABUZURI ÎMPOTRIVA DEȚINUȚILOR POLITICI ÎN ÎNCHISOAREA DE LA RÂMNICU SĂRAT (1955-1963) [Abuses against the Political Detainees Imprisoned at Râmnicu Sărat (1955-1963)]	
Cosmin BUDEANCĂ	264
THE CULT OF SAINTS AS A SYSTEM OF BELIEFS AND PRACTICES ASSOCIATED TO SACRED PLACES	
Dragica POPOVSKA	290
TRADIȚIILE ȘI OBICEIURILE CREDINCIOȘILOR DE RIT VECHI (LIPOVENI) DIN REPUBLICA MOLDOVA [Traditions and customs of the old rite believers (lipovans) from Republic of Moldova]	
Tatiana ZAICOVSCHI	299

IPOSTAZE ȘI NOTE ETNOGRAFICE LOCALE DIN ȚARA HAȚEGULUI ȘI ȚINUTUL PĂDURENILOR [Hypotheses and local ethnographic notes from the Hateg Country and the Padureni Land]	
Dorina ONICA	314
PRELIMINARIILE REFERITOARE LA PORTUL ȚIGĂNESC TRADIȚIONAL: ÎNTRE TRECUT ȘI VIITOR [The preliminaries relating to the traditional gypsy clothing: between past and future]	
Svetlana PROCOP	330
OLGA BENSON AND MACEDONIAN AND SERBIAN FOLK COSTUMES	
Vera GOSEVA	344
VESTIMENTAȚIA, BAROMETRU AL SCHIMBĂRILOR ÎN SOCIETATEA ROMÂNEASCĂ (1989 – 2019) [Garments, barometer of change in the Romanian society (1989 – 2019)]	
Dan-Niculae PODARU	355
CONTRIBUȚIA ASOCIAȚIILOR OBȘTEȘTI DIN REPUBLICA MOLDOVA ÎN DOMENIUL CUNOAȘTERII ȘI PROMOVĂRII PATRIMONIULUI CULTURAL [Contribution of public associations from the Republic of Moldova in the field of knowledge and promotion of cultural heritage]	
Valentina URSU	362
FORME ASOCIATIVE ALE JURNALIȘTILOR ARDELENI - SCHIȚĂ ISTORICĂ [Associative forms of Transylvanian journalists - historical sketch]	
Marian PETCU	374
ZIARUL „ROMÂNUL” DIN ARAD – O RETROSPECTIVĂ A ANULUI 1919 [„Românul” newspaper from Arad – an overview of the year 1919]	
Marius-Ioan GREC	386
CARICATURA DIN PRESA PERIODICĂ MOLDOVENEASCĂ POSTBELICĂ - SURSĂ DE CERCETARE A TIMPULUI LIBER ȘI AGREMENTULUI VIEȚII COTIDIENE [Caricature of the moldavian periodical postwar - media-source of leisure and daily life approval]	
Angela LISNIC, Ludmila PONOMARIOV	402

HISTORY, CULTURE AND RESEARCH OF KOSOVO AND METOHIJA BETWEEN THE TWO WORLD WARS*

Božica SLAVKOVIĆ MIRIĆ

Abstract: *The research of Kosovo and Metohija in the period between the two world wars is not simple. During this period, this area did not have that name, but first belonged to the province of South Serbia within the Kingdom of Serbs, Croats and Slovenes, and then was divided among three provinces (or banates called banovinas) of Vardar, Morava and Zeta within the Kingdom of Yugoslavia. In our paper we will give an overview of the political, economic and cultural situation in Kosovo and Metohija between the two world wars, with particular emphasis on the period approaching the Second World War. In our research, we relied on archival sources, professional literature and magazines. In the end, we concluded that this area, despite the investment of state authorities, due to the patriarchal way of life, traditions, long-lasting conflict between Serbs and Albanians, remained passive and on the margins of society.*

Keywords: *Culture, History, Kingdom of Yugoslavia, Kosovo and Metohija, Period between two world wars, Research.*

Introduction

Under Ottoman rule, the Serbian-Albanian relations and everyday life in Kosovo and Metohija were determined by Albanian privileged position². Albanian autonomist ideas were also significant, realized in the requirements of the League in Prizren and the League in Peć³. Serbian people were not legally protected and often migrated⁴. Serbian government was trying to protect its population by opening consulates,

* This article is a contribution to the project *Transition and transformation – Historical Heritage and National Identity in Serbia in the 20th Century*, No 47019, financed by the Ministry for education, science and technological development of the Republic of Serbia.

¹ Ph.D, Research associate, The Institute for Recent History of Serbia in Belgrade.

² Miloš Jagodić, *Srpsko-albanski odnosi u Kosovskom vilajetu (1878-1912)*, Beograd: Zavod za udžbenike, 2009, pp. 1-9.

³ Jovan Hadži-Vasiljević, *Arbanaska liga: arnautska kongra i srpski narod u Turskom Carstvu (1878-1882)*, Beograd: Uredništvo Ratnika, 1909; Miloš Vojvodić, „Berlinski kongres i Prizrenska liga“, in *Istorijski glasnik* 1-2/1989, pp. 1-20; Bogumil Hrabak, „Ideje o arbanaškoj autonomiji i nezavisnosti 1876-1880“, in *Istorijski časopis XXII-XXIII (1978-1979)*, pp. 159-192; Bernard Stulli, *Albansko pitanje (1875-1882)*, doktorska disertacija, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zadru, 19??.

⁴ Đorđe Mikić, *Društvene i ekonomske prilike kosovskih Srba u XIX i početkom XX veka: od čifčijstva do bankarstva*, Beograd: SANU, 1988, p. 26.