



АНДРИЋЕВ  
ИНСТИТУТ

Библиотека  
НАУЧНИ СКУПОВИ  
ОДЈЕЉЕЊА ЗА КЊИЖЕВНОСТ

Коло  
Зборници радова  
Књ. 9

Главни и одговорни уредник  
Емир Кустурица

Уредник  
проф. др Александра Вранеш

Уређивачки одбор:  
проф. др Слободан Грубачић  
проф. др Злата Бојовић  
проф. др Ала Шешкен  
др Мирослав Перишић  
проф. др Љиљана Марковић  
проф. др Владимир Осолник  
проф. др Габриела Шуберт  
проф. др Оксана Микитенко  
проф. др Милош Ковачевић

Стручни сарадници:  
Гордана Станчић, мастер  
Жељка Остојић

Рецензенти:  
проф. др Јулијана Вучо  
проф. др Љиљана Бајић  
проф. др Борко Ковачевић

# САН О ГРАДУ

ЗБОРНИК РАДОВА

Андрићев институт  
Андрићград – Вишеград, 2018



## САДРЖАЈ

Слободан Грубачић	
Сан о граду ретроспективне утопије у књижевности.....	9
Ениса Аломеровић-Хубанић	
Београд у османским документима .....	99
Боривоје Милошевић	
Од оријенталног према европском – развој босанскохерцеговачких градова п од аустроугарском управом.....	113
Валентина Питулић	
Градови Истока у усменом наслеђу срба .....	133
Љиљана Марковић	
Јапанска проза, град, кроз утопију ка модернизацији .....	151
Гордана Станчић	
Библиотека Андрићевог института у бити Сна о граду.....	171
Маја Радонић	
Престоница васељене и град памтивека (Цариград као митопоеетски симбол у поезији Миодрага Павловића).....	181

Ана Јаковљевић Радуновић Град У Кругу: Петербург и Москва у микроциклусу <i>Саламандер</i> В. Ф. Одојевског .....	203
Саша Д. Кнежевић Сви путеви возе из града.....	223
Сања Ђ. Мацура Град на длану – слика Бање Луке у романима Р. Рисојевића .....	233
Бранислава Миладинов Искупљени град: Вордсвортов уснули Лондон.....	263
Александар Силкин Слика Београда у радовима и успоменама руских емиграната 1920-1930. ....	289
Наташа Милићевић Град и његове границе: ново обликовање јавног простора у окупираној Србији 1941-1944 .....	301
Јелена Пилиповић Сан о Риму - визија идеалног града у Вергилијевом делу.....	325
Др Зоран Живковић Медитеран и сан о граду.....	345
Весна Дицков Буенос Ајрес у поезији Хорхеа Луиса Борхеса: „Буеносајреска трилогија“ (1923-1929) .....	369
Алексеј Тимофејев Слика српског града у успоменама и документима припадника Црвене армије у јесен 1944. ....	389

Александар Раковић	
Рокенрол у Социјалистичкој Југославији: од забаве градске омладине до националне културе .....	427
Слободан Селинић	
Београд у социјализму. Промене у граду и живот људи од краја Другог светског рата до краја шездесетих година двадесетог века .....	441
Бојан Ђорђевић	
Сан Симеона газде о Београду .....	461
Зона В. Мркаљ	
Београд у очима Андрићеве Госпођице .....	473
Вук Петровић	
Митопоијетичка фигурација града и човека у <i>йравничкој хроници</i> .....	487
Славица О. Гароња Радованац	
Путописне опсервације о градовима на Балкану у делу Иве Андрића.....	515
Бранко Златковић	
Записи о градовима у преписци Вука Караџића (у периоду од 1814. до 1819. године).....	543
Јован Ј. Алексић	
Косовска Митровица после 1999. године: живети у подељеном граду .....	555
Весна Половина, Маја Ђукановић	
Град као текст .....	591
Јован Делић	
Сан о граду и град снова .....	607

Доц. др Алексеј Тимофејев  
Универзитет у Београду  
Филозофски факултет  
Институт за новију историју Србије  
al.timofev@gmail.com

930.85(497.11)\*1944  
[https://doi.org/10.18485/ai\\_san\\_o\\_gradu.2018.ch16](https://doi.org/10.18485/ai_san_o_gradu.2018.ch16)

## СЛИКА СРПСКОГ ГРАДА У УСПОМЕНАМА И ДОКУМЕНТИМА ПРИПАДНИКА ЦРВЕНЕ АРМИЈЕ У ЈЕСЕН 1944.

Међу совјетским војницима и цивилима 1941–1943. постојао је драматичан осећај усамљености СССР-а у борби против Немаца и њихових савезника. Зато је онај ко се такође борио против Немаца од 1941. на сопственој територији, бранећи своје огњиште, природно стицао код совјетских војника позитиван имиџ. У овом контексту веома индикативан је однос према српским градовима, као градовима народа који се борио против заједничког непријатеља. С друге стране, постоји више примера снисходљивог сагледавања мањих димензија и релативно мирног ослобађања већине градова.

**Кључне речи:** Београд, Други светски рат у Србији, српско друштво у рату, Црвена армија, имагологија, руско-српски односи.

За војнике Црвене армије, као представнике совјетског и пре свега руског<sup>1</sup> становништва, Београдска опера-

---

1 Две трећине црвеноармејаца (око 66%) били су етнички Руси. Ова бројка би била још већа (око 75%) ако узмемо у обзир руско становништво источне Украјине и Белорусије које је званична статистика водила као Украјинце и Белорусе. *Россия и СССР в войнах XX века: Статистическое исследование*, Москва, 2001, с. 238.



Библиотека  
НАУЧНИ СКУПОВИ  
ОДЈЕЉЕЊА ЗА КЊИЖЕВНОСТ

Коло  
Зборници радова

Књ. 9  
САН О ГРАДУ

главни и одговорни уредник  
Емир Кустурица

уредник  
проф. др Александра Вранеш

\* \* \*

издавач  
АНДРИЋЕВ ИНСТИТУТ  
Трг Николе Тесле, Андрићград  
00387 58 620912; info@andricevinstitut.org

за издавача  
Емир Кустурица, директор

лектура и коректура  
Гордана Станчић, мастер

именски регистар  
доц. др Гордана Ђоковић  
доц. др Драгана Грујић

израда ДООИ ознака  
доц. др Гордана Ђоковић  
доц. др Драгана Грујић  
доц. др Милош Утвић

израда УДК бројева  
доц. др Гордана Ђоковић

припрема за штампу  
Жељка Башић Станков

штампа  
Белпак, Београд

[https://doi.org/10.18485/ai\\_san\\_o\\_gradu.2018](https://doi.org/10.18485/ai_san_o_gradu.2018)

тираж  
100