

Институт за новију историју Србије  
Национална научна конференција  
28–29. новембар 2024. Дом Војске Србије



## Дијалог о трендовима у савременој српској историографији



Национална научна конференција

**Дијалог о трендовима у  
савременој српској историографији  
Београд, 28–29. новембар 2024.**

Програм научног скупа и књига резимеа

Институт за новију историју Србије

Београд, 2024.

## Четвртак, 28. новембар

### 10.00-10.30 Свечано отварање и поздравни говор

Др Миле Бјелајац, директор Института за новију историју Србије

### 10.30–13.00 Први панел: Историографско наслеђе и перспективе

(модератор: Зоран Јањетовић)

**Миле Бјелајац**, Однос према баштини у српској историографији

**Сузана Рајић**, (Не)Примена валоризованих резултата у српској историографији

**Гордана Кривокапић Јовић**, Југословенски концепт српске историографије – основе

**Александра Колаковић**, Улога историје и историчара у научној дипломатији: домети и могућности Србије

**Ратомир Миликић**, **Јована Раденковић**, Актуелни проблеми и дилеме у представљању историје XX века у уџбеницима у Републици Србији

**Владан Јовановић**, Историографска периодика, сцијентометрија и професионална етика: изазови уређивања часописа *Токови историје* 2020–2024.

Дискусија

### 13.00–15.00 Пауза за ручак

### 15.00–17.00 Други панел: Теорија и методологија у савременој историографији

(модератор: Петар Драгишић)

**Михаел Антоловић**, „Дијалог глувих“ – о страху од теорије и његовим импликацијама по српску историографију

**Биљана Шимуновић Бешлин**, Дигиталне технологије и будућност заната историчара у Србији

**Радосав Туцовић**, Нова методологија изучавања Холокауста: различите могућности микроисторијског приступа

**Милан Радовановић**, Деконструкција као методолошки оквир за историографска истраживања миграционих процеса – пример организованог исељавања Јевреја из Југославије у Израел (1948–1952)

**Иван Ристић**, Јавност, јавно мњење и политичка комуникација као истраживачке теме у савременој српској историографији: нужност интердисциплинарног приступа

Дискусија

## Петак 29. новембар

### 9:30–11:30 Трећи панел: Нови трендови у српској историографији, рецепција иностраних утицаја и култура сећања (модератор: Михаел Антоловић)

**Радован Субић, Драгиша Васић**, Историографија у Републици Српској: стање и перспективе

**Јарослав Вишњаков**, Нови трендови у проучавању односа Краљевине Србије и Руске царевине у модерној руској историографији

**Стефан Радојковић, Сениша Вулић**, Нови трендови у српској историографији? Постдипломске студије историчара на другим факултетима Универзитета у Београду

**Алексеј Тимофејев**, Модерна визија Другог светског рата у Русији и Србији: компарација начина одржавања историјског памћења

**Олга Манојловић Пинтар**, Историографија у Србији и нове хуманистичке дисциплине

**Оливера Драгишић**, Хандкеова новела *Голманов страх од пенала* и језички проблеми историографије: неколико примера.

**Дискусија**

### 11:30–12.00 Пауза за кафу

### 12.00–14.00 Четврти панел: Актуелне теме у савременој српској историографији (модератор: Биљана Шимуновић Бешлин)

**Александар Лукић**, Први светски рат на страницама часописа *Историја 20. века*

**Петар Драгишић**, Новија српска историографија о савременој историји косовског питања

**Слободан Селинић**, Србија осамдесетих година 20. века: српска историографија, извори и могућа истраживања

**Весна Алексић**, Економске теме у савременој српској историографији

**Ранка Гашић**, Изучавање историје града (urban history) у Србији и југоисточној Европи. Настанак, историјат и тенденције даљег развоја

**Дискусија**

### 14.00–15.00 Пауза за ручак

**15.00–17.00 Пети панел: Хиперпродукција и (ненаучна)  
ревизија историје**  
(модератор: Слободан Селинић)

**Коста Николић**, Српска историографија о грађанском рату

**Татјана Милошевић**, Поглед на хиперпродукцију у науци

**Маријана Мраовић**, Продукција – хиперпродукција радова о Србији под немачком окупацијом 1941–1944. године у савременој српској историографији

**Александар Раковић**, Српска историографија и црногорска псеудонаука

**Александар Силкин**, Хрватско питање (1918–1929) у савременој српској, хрватској и (пост)совјетској историографији

*Дискусија*

**17.00–17.30 Закључна разматрања**

## Однос према баштини у српској историографији

Питање које разматрамо наметнула је пракса – како се односи-мо према научној баштини, да ли је без резерве глорификујемо и „бранимо“, или прећуткујемо доприносе и резултате старијих генерација и тиме демонстрирамо непоштовање кодекса креативног надограђивања на претходним темељима. Приметно је да постоји и једно и друго. Постоје и квантитативна истраживања наше периодике по овом питању која указују на заобилажење раније баштине. С друге стране, не можемо да пренебрегнемо постојање трендова да се некадашња знања или интерпретације „окамене“ и као такве постану вододелница за деобу историчара на подобне и неподобне. У последњих неколико деценија различите теме су у Југославији, а данас у Србији, отварале дискусије које су неретко прелазиле и у медијска разрачунавања или бивале предмет политичких форума. Није овде реч о примени савремених друштвених вредности и погледа на ближу и даљу прошлост, већ о легитимном, свеобухватнијем разоткривању ондашњег контекста у коме се одвијала људска делатност коју би ваљало ценити из визуре оног времена у коме се она одвијала, а не са тачке накнадног „свезнања“. У српској историографији није могло проћи незапажено да је о историји Србије (Југославије), па и оним најосетљивијим темама, у свету писано на један начин до 1980-их, а након почетка југословенске кризе и ратова 1990-их на другачији начин. Тај нови тренд повратно је утицао и на део српских историчара, посебно када су у питању радови посвећени узроцима распада (разбијања) Југославије, или касније агресије на СР Југославију поводом косовске кризе. Овде се, дакле, поново враћамо на питање уплива ваннаучног окружења на савремене историчаре и утицаја нове „политичке коректности“ на однос према баштини у српској историографији.