



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ НИШ
КЊИГА РЕЗИМЕА

significant economic and social role in the past, and they were also presented as the most appropriate form of planned economy in the war.

Majority of historians always considered this two initiatives as a one inseparable problem and under the name of *Serbian peasant corporative state*, although source analysis clearly indicates that they represent two separate questions.

This paper aims to compare the existing published researches with relevant historical sources, in order to thoroughly question and revise achieved scientific results.



Душан Р. Бајагић¹⁸

Софија Д. Божић¹⁹

Институт за новију историју Србије, Београд

„ИСТОРИОГРАФИЈА И САВРЕМЕНО ДРУШТВО У СРПСКОМ/КЊИЖЕВНОМ ЛИСТУ (2002–2015)“

На примеру чланака из области историографије објављених у *Српском/Књижевном листу*, месечнику за књижевност, уметност и културу, истраживан је однос историографије и савременог друштва (у Србији). Полазећи од схватања да друштво представља најобухватнији облик социјалног система (Талкот Парсонс), тражила се веза између предмета истраживања у историографији и четири темељна предуслова функционисања и репродуковања друштвеног система: организација привредног живота; конституисање правног поретка и профилисање власти; конципирање друштвених циљева; уобличавање културног обрасца вредности. Резултати истраживања потврдили су да је веза између историографије и савременог друштва у *КЛ/СКЛ* најочљивија на примеру односа политичке и правне историје са сфером правног поретка и власти у друштву. Исто тако, поред ове везе, могу се уочити и односи релевантних области историографије са осталим саставним сферама савременог друштва.

Кључне речи: Србија, друштво, историографија, *Српски/Књижевни лист*, анализа садржаја.

¹⁸ bajagicdusan@yahoo.com

¹⁹ sofijamisa@yahoo.com

Dušan R. Bajagić
Sofija D. Božić
Institute for Recent History of Serbia, Belgrade

«HISTORIOGRAPHY AND CONTEMPORARY SOCIETY IN *SERBIAN/LITERARY MAGAZINE* (2002–2015)»

In the *Serbian/Literary Magazine* which is the monthly magazine for literature, art and culture, the research is conducted on the case of the articles in the field of historiography with the attention to learn the relations between the historiography and contemporary society in Serbia. Starting from the understanding that society is the most comprehensive form of social system (Talcott Parsons), in this paper is searched for the connection between the subject of research in the historiography and the four fundamental prerequisites for functioning and reproduction of the social system: the organization of economic life; the constitution of the legal system and government profiling; conceiving of social objectives; shaping the cultural model values. The results of the research in the examined articles have confirmed that the connection between the historiography and the contemporary society in *Literary Magazine/Serbian Literary Magazine* is most visible on the example of the political and legal history with the sphere of legal system, public policy and authority in contemporary society.

Key Words: Serbia, Society, Historiography, *Serbian/Literary Magazine*, Content analysis



Ирина В. Лавриненко²⁰

Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Социально-теологический факультет, Белгород, Россия

ГЕНЕЗИС КОНЦЕПЦИИ СОЛИДАРНОГО ОБЩЕСТВА: РОССИЙСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА

Генезис концепции солидарного общества является продолжением идеи народности и соборности, где приоритетными являются духовно-

²⁰ liva656@yandex.ru