



НАУКА И САВРЕМЕНИ УНИВЕРЗИТЕТ 6

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ НИШ
КЊИГА РЕЗИМЕА



Универзитет у Нишу
Филозофски факултет

НАУЧНИ СКУП

НАУКА И САВРЕМЕНИ
УНИВЕРЗИТЕТ
VI КОНФЕРЕНЦИЈА

12. септембар 2016.

КЊИГА РЕЗИМЕА



Ниш 2016.

Садржај:

ФИЛОЗОФИЈА И ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТ

- Биљана Радовановић: МЕСТО ФИЛОЗОФИЈЕ НАУКЕ У
ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОМ ПРОУЧАВАЊУ НАУКЕ
- Бојан Благојевић: ФИЛОЗОФИЈА КАО ДИСЦИПЛИНА?
-ПОЛЕМИКА О ОДНОСУ ФИЛОЗОФИЈЕ И
ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОМ ПРОУЧАВАЊУ НАУКЕ
- Vlasta Sikimić: INTERDISCIPLINARNOST U SAVREMENOJ
FILOZOFIJI: PRIMER SOCIJALNE EPISTEMOLOGIJE
- Горан Јаковљевић: ПАРМЕНИДОВА ОНТОЛОГИЈА
- Горан Ружић: PRINCIP KONTINUITETA
- Jelena Milovanović: COGITO ERGO QUID AGAM? PITANJE
IDENTITETA
- Милан Јовановић: НЕКИ ПРОБЛЕМИ У ВЕЗИ СА
ЕМПИРИЈСКИМ ИСТРАЖИВАЊИМА У ФИЛОЗОФИЈИ
- Анна Иванова: НЕИНФЕРЕНЦИЈАЛНО ОБОСНОВАВАНЕ БЕЗ
ФУНДАЦИОНИЗЪМ
- Vihren Bouzov, Pepa Petkova: ФИЛОСОФСКИ АНАЛИЗ НА
РАЦИОНАЛНОСТТА НА ИКОНОМИЧЕСКИТЕ И
ПОЛИТИЧЕСКИТЕ РЕШЕНИЯ
- Неда Савић, Милош Марковић: ЕТИЧКА АНАЛИЗА
УТИЛИТАРИСТИЧКИХ ТЕОРИЈА КАЗНИ
- Ljubiša Zlatanović: PSIHOLOGIJA I FILOZOFIJA: DUBOKI KORENI,
NERASKIDIVE VEZE

**САВРЕМЕНА КУЛТУРА И ЊЕНИ ЦИЉЕВИ:
ОД УМЕТНОСТИ ДО ПОЛИТИКЕ**

- Filip Drača: DVADESET BILJEŠKI O UPORABAMA POJMA
KULTURE
- Dušan Milenković: KRITIKA DINOTOMIJE POPULARNE I VISOKE
KULTURE U ESTETICI DŽONA DJUIJA
- Luka Janeš: NIETZSCHEOVO NIŠTENJE FENOMENA KULTURE

Mihailo Stojanović: U POTRAZI ZA (S)SMISLOM: KULTURA KAO
FORMA TRANSPERSONALNE EGZISTENCIJE ČOVEKA

Dora Dežulović: RELIGIJA I KULTURA

Aleksandar Pešić: TRI OSNOVNE IDEJE U POPEROVOJ LOGICI
NAUČNOG OTKRICA

Marijan Đivić: VRIJEME U SUVREMENOJ KULTURI: OSVRT NA
PERCEPCIJU, UTJECAJE I MANIPULACIJE VREMENA U
SUVREMENOMDRUŠTVU

Dino Dabro: SECULARIZATION AS PRESUMPTION OF
INTERCULTURAL DIALOGUE

РАЗВОЈ ДРЖАВНЕ УПРАВЕ КРОЗ ВЕКОВЕ

Младен Живић: ТЕМИСТОКЛОВА ДРЖАВНОСТ – ОД ОЛИМПА
ДО ПОНОРА

Ivana Arsić: STRUKURA BIROKRATSKOG APARATA INKVIZICIJE
U BARSELONI I TARAGONI U PERIODU 15—16 VEKA
U RUKOPISU LIBER DESRIPTIONIS PERE MIKELA
KARBUNELJA

Милош Ђорђевић: ЕВРОПСКЕ ИНСТИТУЦИЈЕ У СРБИЈИ У 18. ВЕКУ

Душан Бајагић, Софија Божић: НАСТАНАК МОДЕРНЕ ДРЖАВНЕ
УПРАВЕ У ПЕРИОДУ СРПСКЕ РЕВОЛУЦИЈЕ (1804—1835)
ПРЕМА ВИЂЕЊУ “СРПСКОГ/КЊИЖЕВНОГ ЛИСТА”

Мирослав Пешић: ДЕЛАТНОСТ УСТАВОТВОРНОГ ОДБОРА НА
ДОНОШЕЊУ УСТАВА ИЗ 1888. ГОДИНЕ

Бојана Миљковић Катић: ПРОФИЛИСАЊЕ ПРИВРЕДНИХ
НААДЛЕЖНОСТИ У ДРЖАВНОЈ УПРАВИ КНЕЖЕВИНЕ И
КРАЉЕВИНЕ СРБИЈЕ

Александар Лукић: ПАРЛАМЕНТАРНИ ИЗБОРИ У НИШКОМ
КРАЈУ 1923. ГОДИНЕ

САВРЕМЕНА ИСТОРИОГРАФИЈА

Глигор Самарцић, Наташа Самарцић: О ОСНИВАЊУ ПРОВИНЦИЈЕ
ДАЛМАЦИЈЕ У АНТИЧКИМ ИЗВОРИМА И САВРЕМЕНОЈ
ИСТОРИОГРАФИЈИ

- Наташа Самарцић, Глигор Самарцић: О НУМИЗМАТИЧКИМ
НАЛАЗИМА СА ЈУГА ПРОВИНЦИЈЕ ДАЛМАЦИЈЕ
- Jerzy Grzybowski, Marzena Grzybowska: ЕПИСКОП САВВА
(ГЕОРГИЈ СОВЕТОВ) – ЕГО РОЉ В ЖИЗНИ ПОЉСКОЙ И
СЕРБСКОЙ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕРКВЕЙ
- Славиша Недељковић: ПРВА КОНЗУЛСКА КОНФЕРЕНЦИЈА И
СРПСКИ НАЦИОНАЛНИ РАД У ТУРСКОЈ 1891-1893
- Ivan Mitić: STANJE U NIŠU NAKON ABDIKACIJE KRALJA
MILANA OBRENOVIĆA
- Mladenka Ivanković: ЈЕВРЕЈСКА ОМЛАДИНСКА ДРУШТВА У
КРАЉЕВИНИ ЈУГОСЛАВИЈ
- Милош Дамјановић: РАБИНИ И ЈЕВРЕЈСКИ ВЕРСКИ
СЛУЖБЕНИЦИ НА КОСОВУ И МЕТОХИЈИ У ДРУГОЈ
ПОЛОВИНИ XIX И ПРВОЈ ПОЛОВИНИ XX ВЕКА
- Божица Младеновић: РАТНЕ ОПЕРАЦИЈЕ НА МАКЕДОНСКОМ
ФРОНТУ У ЈЕСЕН 1916. ГОДИНЕ У МЕМОАРИМА ПАВЛА
БЛАЖАРИЋА
- Владимир Петковић, Милан Момчиловић: ПРВОДЕЦЕМБАРСКИ
АКТИ О УЈЕДИЊЕЊУ (1918) - ИСТОРИЈСКИ ПОГЛЕДИ И
ПРАВНА ПРИРОДА
- Иван Ристић: ГЕОПОЛИТИКА И ИДЕОЛОГИЈА: СОВЈЕТСКА
РУСИЈА И ЗАПАДНЕ СИЛЕ НА БАЛКАНУ 1920-ИХ ГОДИНА
- Срђан Мићић: НИШКИ ЛОГОР ЗА БУГАРСКЕ ПОЛИТИЧКЕ
ЕМИГРАНТЕ (1923–1925)
- Маријана Мраовић: „НОВА СРБИЈА У НОВОЈ ЕВРОПИ“ НА
СТРАНИЦАМА КОЛАБОРАЦИОНИСТИЧКЕ ШТАМПЕ
„ВЛАДЕ НАРОДНОГ СПАСА“
- Александар Стојановић: САВРЕМЕНА ИСТОРИОГРАФИЈА О
ХОЛОКАУСТУ У ОКУПИРАНОЈ СРБИЈИ 1941-1944
- Александар Ракоњац: ПОЧЕЦИ КОРПОРАТИВИЗАЦИЈЕ ДРЖАВНОГ
СЕКТОРА ИНДУСТРИЈЕ У ЈУГОСЛАВИЈИ (1945–1947)
- Александар Милетић: ИДЕОЛОШКИ И ПОЛИТИЧКИ ПРЕЛОМ
МИЛОВАНА ЋИЛАСА 1948-1954
- Милан Пиљак: ПРОМЕНА ПОЛОЖАЈА ДИРЕКТОРА У
ЈУГОСЛОВЕНСКОМ ПРИВРЕДНОМ СИСТЕМУ 1947–
1965: ОД АДМИНИСТРАТОРА ДО САМОУПРАВНОГ
РУКОВОДИОЦА

- Наталија Димић: ВИЛИ БРАНТ И ЈУГОСЛАВИЈА: ПОЧЕЦИ
УОБЛИЧАВАЊА “ИСТОЧНЕ ПОЛИТИКЕ”
- Софија Божић, Душан Бајагић: ПРИКАЗИ И КРИТИКЕ
У СРПСКОМ/КЊИЖЕВНОМ ЛИСТУ: ИЗВОР ЗА
ПРОУЧАВАЊЕ САВРЕМЕНЕ ИСТОРИОГРАФИЈЕ
- Драган Алексић: ИСТОРИЈСКА ИСТИНА И „РЕВИЗИЈА
ИСТОРИЈЕ“ У САВРЕМЕНОЈ СРПСКОЈ ИСТОРИОГРАФИЈИ
- Бојан Симић: ТОКОВИ ИСТОРИЈЕ 2006–2015, АНАЛИЗА
САДРЖАЈА

ИМПЛИКАЦИЈЕ ТРАНЗИЦИОНИХ СТРАТЕГИЈА НА ОДЛИВ МОЗГОВА

- Ivana Vožić Miljković: ISTORIJSKI ASPEKT ODLIVA MOZGOVA IZ
SRBIJE I EKONOMSKE POSLEDICE
- Јелена Динић, Марија Синђић: ПРЕГЛЕД СПОЉАШЊИХ И
УНУТРАШЊИХ УЗРОКА ЕМИГРИРАЊА МЛАДИХ ИЗ
СРБИЈЕ
- Slobodan Miladinović: ZATVORENOST DRUŠTVENE STRUKTURE
I NJENE IMPLIKACIJE NA ODLIV MOZGOVA
- Бранислав Стевановић: КО СУ ПОЛИТИЧКИ ПРОФИТЕРИ
ОДЛИВА МОЗГОВА У СРБИЈИ?
- Гордана Стојић: ОРГАНИЗАЦИОНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ
ЧИНИОЦИ ЕМИГРАЦИЈЕ МЛАДИХ НАУЧНИКА
- Јелена Петковић, Јелена Божиловић: ДИЛЕМА ОТИЋИ ИЛИ
ОСТАТИ У СРБИЈИ: СОЦИО-КУЛТУРНИ И ПОЛИТИЧКИ
АСПЕКТИ ОДЛИВА МОЗГОВА
- Милош Јовановић: GO WEST... „ОДАКЛЕ СТЕ И УВЕЗЕНИ!“
- Александра Николајевић: НАМЕРЕ И СТАВОВИ СТУДЕНАТА
ПО ПИТАЊУ (ПРОФЕСИОНАЛНЕ) ЕМИГРАЦИЈЕ У
ЗАВИСНОСТИ ОД ПОЛА ИСПИТАНИКА

**УЛОГА ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ ДИЈАСПОРЕ У
НАЦИОНАЛНОМ РАЗВОЈУ, ОЧУВАЊУ ИДЕНТИТЕТА И
АФИРМАЦИЈИ УГЛЕДА СРБИЈЕ У СВЕТУ**

Љубиша Митровић: О ПОТРЕБИ ИЗУЧАВАЊА НОВЕ КОЛОНИЈЕ
СРПСКЕ ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ ДИЈАСПОРЕ И ЊЕНЕ УЛОГЕ
НОСИОЦА ИНОВАЦИОНО-РАЗВОЈНОГ КАПИТАЛА,
ОЧУВАЊА ИДЕНТИТАРНЕ КУЛТУРЕ И АКТЕРА
ПРОМОЦИЈЕ ИНТЕРЕСА СРБИЈЕ У СВЕТУ ДАНАС

Данијела Гавриловић, Драгана Захаријевић: СОЦИЈАЛНИ И
КУЛТУРНИ КАПИТАЛ ДИЈАСПОРЕ - МЕТОДОЛОШКИ
КОНСТРУКТ ЗА ПРОУЧАВАЊЕ

Зоран Јовановић, Иван Калаузовић: КУЛТУРА ДИЈАСПОРЕ,
НАЦИОНАЛНА ПАРАДИГМА

Saša Savić: SRPSKA INTELEKTUALNA DIJASPORA U AUSTRALIJI
- TESLA FORUM

**МАСМЕДИЈСКА КОМУНИКАЦИЈА И ФЕНОМЕНОЛОГИЈА
ДИСПЕРЗИЈЕ ИНТЕЛЕКТУАЛНОГ КАПИТАЛА**

Маја Kostadinovic: NEMATERIJALNA IMOVINA - INFORMACIJE
I ZNANJE POSMATRANI KROZ PRIZMU MASOVNIH MEDIJA

Владета Радовић, Милан Дојчиновић: МАСМЕДИЈСКА
КОМУНИКАЦИЈА И ЗАШТИТА ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ
СВОЈИНЕ

Vesna Stanković Pejnović: INTELEKTUALAC U SLUŽBI
NESLOBODE I KAPITALA

Велибор Петковић: МЕТАРЕФЕРЕНЦЕ У ТРАНСМЕДИЈСКОЈ
КОМУНИКАЦИЈИ

Miljana Nikolić, Dušan Aleksić: NOVI MEDIJI KAO PLATFORMA ZA
RASPRŠIVANJE MEĐUNARODNIH KONFLIKATA

Љиљана Рогач Мијатовић: БУДУЋНОСТ ЗНАЊА У ПРОУЧАВАЊУ
КУЛТУРНЕ ОДРЖИВОСТИ

Ивана Стаменковић, Татјана Д. Ђукић: СИТУАЦИОНИ
И МОТИВАЦИОНИ ФАКТОРИ МЕДИЈСКОГ
МУЛТИТАСКИНГА КОД СТУДЕНАТА

**САВРЕМЕНИ ИЗАЗОВИ ТЕОРИЈЕ МЕДИЈА И ПРОБЛЕМ
ТРАНСФЕРА НАУЧНОГ ЗНАЊА**

Нина Гордеева: ИНТЕРВЈУ В СМИ: ТРАДИЦИЈИ И НОВАЦИЈИ
Дијана Петровска, Марина Даниловска: ОСНОВНО СРЕДСТВО
ЗА СТЕКНУВАЊЕ ЗНАЕЊА НИЗ СИСТЕМОТ НА
КОМПЈУТЕРИЗАЦИЈА

Dejana Nešić: ULOGA MASMEDIJSKE KOMUNIKACIJE U
TRANSFERU ZNANJA OSNOVNOŠKOLSKE DECE

**ПЕДАГОШКИ ИЗАЗОВИ И ПЕРСПЕКТИВЕ
УНИВЕРЗИТЕТСКОГ ОБРАЗОВАЊА**

Александар Петровић: ХЕУРИСТИЧКИ СМИСАО АНТИЧКО-
ВИЗАНТИЈСКЕ ТРАДИЦИЈЕ И САВРЕМЕНИ ЕВРОПСКИ
УНИВЕРЗИТЕТИ

Jelena Maksimović, Jelena Osmanović: INTERAKCIJA
METODOLOŠKIH PARADIGMI U PEDAGOŠKIM
ISTRAŽIVANJIMA

Andreea Mihaela Nita, Mihaela Cristina Parvu: HIGHER EDUCATION
QUALITY REQUIREMENTS IN THE FIELD OF SOCIAL
SCIENCES

Jadranka Božić: POSTAJANJE SUBJEKTOM KROZ OBRAZOVANJE:
DA LI BI BAVLJENJE NAUKOM NA UNIVERZITETU
TREBALO DA UNAPREĐUJE ČOVEŠTVO U ČOVEKU?

Бранислава Коњевић: АУТОНОМИЈА НАСТАВНИКА У ИЗБОРУ И
РЕАЛИЗАЦИЈИ НАСТАВНИХ САДРЖАЈА

Зоран Станковић, Невена В. Димић: ДИДАКТИЧКИ ИЗАЗОВИ
И ПЕРСПЕКТИВЕ: ВИРТУЕЛНА РЕАЛНОСТ И
УНИВЕРЗИТЕТСКО ОБРАЗОВАЊЕ

Тајана Михајловић, Маргарета Скопљак, Драган Партало:
ПОДСТИЦАЊЕ КРИТИЧКОГ МИШЉЕЊА У
УНИВЕРЗИТЕТСКОЈ НАСТАВИ

Марија Марковић, Зорица Станисављевић Петровић: ШКОЛСКА
ПЕДАГОГИЈА КАО СТУДИЈСКИ ПРЕДМЕТ НА
ВИСОКОШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА У СРБИЈИ

Jelena Osmanović, Danijel Frfalanović: ФАКТОРИ КОЈИ УТИЧУ НА
ПРОВЕРУ ЗНАЊА СТУДЕНАТА

САВРЕМЕНИ ИЗАЗОВИ У ПСИХОЛОГИЈИ

Ljubiša Zlatanović: IZAZOVI PSIHOLOGIJE KAO NAUKE

Mariyana Nyagolova: GEOGRAPHICAL APPROACH TO THE
INVESTIGATION OF THE REGIONAL HISTORY OF
PSYCHOLOGY IN BULGARIA

Мирослав Комленић, Небојша Милићевић: ЕФЕКАТ РЕЦЕНТНЕ
КУЛТУРЕ НА АТРИБУЦИЈУ

Ana Jovančević, Miljan Jović: ŽIVOTNE POZICIJE KAO
PREDIKTORI ALTRUIZMA

Milica Tošić Radev, Tatjana . Stefanović Stanojević: MOJ
STIL LJUBAVI: ZNAČAJ LIČNOSNIH ATRIBUTA I
KARAKTERISTIKA PARTNERSKE VEZE

Jelena Opsenica Kostić: PORODICE NASTALE PUTE M SUROGAT
MATERINSTVA

Валентина Петровић, Снежана Стојиљковић, Гордана Ђигић:
ОСОБИНЕ ЛИЧНОСТИ И СИНДРОМ ИЗГАРАЊА КОД
ВАСПИТАЧИЦА

Јелена Грубачић: СТРЕС НА РАДУ И ЗАДОВОЉСТВО ПОСЛОМ
КОД ДРЖАВНИХ СЛУЖБЕНИКА

Vesna D. Anđelković, Snežana Vidanović, Marija Lepojević: KVALITET
ŽIVOTA PRIMAOSA NOVČANE SOCIJALNE POMOĆI U
SRBIJI

Ljubiša Zlatanović: SAVREMENA ZDRAVSTVENA PSIHOLOGIJA IZ
KRITIČKE PERSPEKTIVE

Angelina Petrova: NEUROPSYCHOLOGISCHE FORSCHUNG UND
DIE THEORIEN UEBER MUSIKALISCHEN HOEREN - EINE
REFLEKSION IM METHODENDER MUSIKTHEORIE UND
DER GEHOERBILDUNG

Небојша Милићевић, Мирослав Комленић: ЕСТЕТСКИ
ДОЖИВЉАЈ МАЛДЕНБРОТОВИХ ФРАКТАЛА,
АПСТРАКТНИХ СЛИКА И ПРИРОДНИХ ФОРМИ

**СРПСКИ ЈЕЗИК, СИНХРОНИЈА И ДИЈАХРОНИЈА;
СРПСКИ ЈЕЗИК И ГЛОБАЛИЗАЦИЈА; КОРЕЛАТИВНОСТ
У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ**

Марко Јанићијевић: ОНТОЛОШКЕ МЕТАФОРЕ У ЕТИМОЛОГИЈИ
ПРЕФИКСИРАНИХ ЛАТИНИЗАМА У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Панајотис Асимопулос: ЖУТО – ЗЕЛЕНО – ПЛАВО – ЦРВЕНО:
КОНТРАСТИВНА АНАЛИЗА ГРЧКИХ И СРПСКИХ
ФРАЗЕОЛОШКИХ КОМБИНАЦИЈА

Нина Милановић: ТИПОВИ ИНВЕРЗИЈЕ РЕЧЕНИЧНИХ
КОНСТИТУЕНАТА ОФОРМЉЕНИ УПОТРЕБОМ ЦРТЕ
КАО ПРЕТФОКУСНЕ ПАУЗЕ СТАНДАРДНОМ СРПСКОМ
ЈЕЗИКУ

Бранимир Станковић: СРПСКИ ЈЕЗИК, РОД/ПОЛ И СЕКСИЗАМ

Милица Митић: НАЗИВИ ЗА ЖЕНСКЕ ОСОБЕ У *РЕЧНИКУ
ГОВОРА ЈУЖНЕ СРБИЈЕ* МОМЧИЛА ЗЛАТАНОВИЋА

Бојана Вељовић: УПОТРЕБА ПЕРФЕКТА У ГОВОРУ ТУТИНА,
НОВОГ ПАЗАРА И СЈЕНИЦЕ

Јована Стојановић: СИНЕСТЕЗИЈА ГЛАГОЛА ВИДЕТИ

Марина Спасовска, Дијана Петровска: ПРЕГЛЕД НА СИСТЕМОТ
НА МИНАТИТЕ ВРЕМИЊА ВО СРПСКИОТ И ВО
МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК

Соња Новотни, Михајло Марковиќ: РАЗВОЈОТ НА СРПСКИОТ
И НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК (ПАРАЛЕЛЕН ПРИКАЗ -
СИНХРОНИСКИ ПЛАН)

САВРЕМЕНИ ТОКОВИ У НАУЦИ О КЊИЖЕВНОСТИ

Танја Цветковиќ: QUESTIONING THE MODERNIST SELF:
MEMORY AS A WAY OF (RE)CONSTRUCTING IDENTITY IN
THE ORIGIN OF WAVES

Петра Митић: О ЧИТАЊУ ЖЕНЕ У КЊИЖЕВНОСТИ - ПРЕТЊА
СУБВЕРЗИЈОМ ИЛИ СИМБОЛ ИЗГУБЉЕНЕ ЦЕЛИНЕ БИЋА

Немања Јовановић: АДРЕСАНТ У ЛИРСКОЈ ПОЕЗИЈИ

Маријана Митрић: *ХАСАНАГИНИЦА* КАО ПРЕДЛОЖАК ЗА
ДРАМСКИ ТЕКСТ

- Јелена Алексов: РЕЛИГИЈСКА ЕТИКА ПОРУШЕНИХ ИДЕАЛА
СВЕТОЛИКА РАНКОВИЋА
- Dušan Aleksić, Jelena T. Stojković: FEMINISTIČKO ČITANJE
KOMEDIJE “UJEŽ” BRANSLAVA NUŠIĆA
- Снежана Башчаревић: ФИЛОЗОФСКА И ПЕСНИЧКА ОПРЕДЕЉЕЊА
МИЛУТИНА БОЈИЋА И БРАНКА МИЉКОВИЋА
- Јелена Младеновић: ХИЈЕРОНИМ БОШ И НОВИЦА ТАДИЋ –
ДОДИР СТВАРАЛАЧКИХ ИМАГИНАЦИЈА
- Жељка Пржуљ: МИЛОШ Н. ЂУРИЋ И БРАНКО ЋОПИЋ –
КОНТАКТИ И ПОДСТИЦАЈИ
- Мирјана Бојанић Ћирковић: ПРОБЛЕМ МУЛТИПЛИКАЦИЈЕ
ИМПЛИЦИТНИХ АУТОРА У РОМАНИМА МИЛОРАДА
ПАВИЋА
- Марина Даниловска, Марина Спасовска: ПОСТМОДЕРНИТЕ
ЕЛЕМЕНТИ ВО РОМАНОТ „ХАЗАРСКИ РЕЧНИК“ ОД
МИЛОРАД ПАВИЋ И ВО РОМАНИТЕ „ПАПОКОТ НА
СВЕТОТ“ И „АЗБУКА ЗА НЕПОСЛУШНИТЕ“ ОД ВЕНКО
АНДОНОВСКИ
- Петра Пешић: ИНТРАТЕКСТУАЛНА И ИНТЕРТЕКСТУАЛНА
ПУТОВАЊА КЊИЖЕВНИХ ЛИКОВА: Р. Б. МАРКОВИЋ И R.
WEISS MARKOVICH
- Мирјана Лукић: ОДЈЕЦИ ФРАНЦУСКОГ СИМБОЛИЗМА У
ПОЕЗИЈИ СТЕВАНА ЛУКОВИЋА
- Бранка Огњановић: ДРАМСКИ ЛИК У ДРАМИ БИДЕРМАН И
ПАЛИКУЋЕ МАКСА ФРИША
- Марина Ђорданова: ТВОРЕЦЉТ: СМЪРТИ И ВЪЗНЕСЕНИЯ.
РАЗМИСЛИ ВЪРХУ РОМАНИТЕ „БАЛАДА ЗА ГЕОРГ
ХЕНИХ“ НА В. ПАСКОВ, „ВЪЗХОДЉТ И ПАДЕНИЕТО НА
ИКАР ГУБЕЛКИЈАН“
- Биљана Солеша: ТЕОРИЈА РЕЦЕПЦИЈЕ У НАСТАВНОЈ ПРАКСИ

КЊИЖЕВНОСТ И ФИЛМ

- Наталија Няголова: „ПЈАТЪ ВЕЧЕРОВ“ – ТЕКСТ И КИНОТЕКСТ
- Ружа Кнежевић Перуновић: ФИЛМ КАО ИНТЕРТЕКСТ У КРАТКОЈ
ПРИЧИ ДАВИДА АЛБАХАРИЈА

- Јелица Рајковић: ENFANTS TERRIBLES УМЕТНОСТИ
ДВАДЕСЕТОГ ВЕКА: ПЕДРО АЛМОДОВАР И ИЈАН
МАКЈУАН
- Данијела Вујисић: ОД РЕЖИЈЕ ДО НАРАЦИЈЕ – ПОЛИФОНИЈА
СТВАРАЛАЧКЕ ПОЕТИКЕ ЖИВОЛИНА ПАВЛОВИЋА
- Ивана Раловић: АЛЕКСАНДАР ПЕТРОВИЋ: КЊИЖЕВНОСТ И ФИЛМ
- Danijela Petković: FREEDOM AND CAPTIVITY IN ANDREA
ARNOLD'S WUTHERING HEIGHTS
- Snezana Petrova: DU ROMAN FRANÇAIS AU CINÉMA (UNE
HISTOIRE D'ADAPTATIONS ET D'ENSEIGNEMENT)

ЈЕЗИЦИ, КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРЕ У СВЕТЛУ ФРАНКОФОНИЈЕ

- Nataša Ignjatović: DIFFICULTÉS PHONÉTIQUES DANS LES
DISTÉES
- Селена Станковић: ЛИЧНА ЗАМЕНИЦА 3. ЛИЦА ЈЕДНИНЕ У
ФРАНЦУСКОМ И СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
- Mirjana Aleksoska-Chkatroska: LE NOM PROPRE MODIFIÉ ET SA
DÉFINITION
- Иван Јовановић: О СЕМАНТИЧКОМ АСПЕКТУ ФРАНЦУСКИХ И
СРПСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗАМА С ЛЕКСЕМОМ МАГАРАЦ
- Ljiljana Petrović: OD JEZIKA DO IDENTITETA – ISKUŠENJA
SAVREMENIH FRANKOFONIH PISACA
- Милан Јањић, Нермин Вучељ: LA RÉCEPTION DE «LA
RELIGIEUSE DE DIDEROT»: DU ROMAN AU FILM
- Наташа Живић: О ПРЕВОДУ ПРИПОВЕТКЕ MONDO Ж.-М. Г. ЛЕ
КЛЕЗИА НА СРПСКИ ЈЕЗИК
- Јелена Јаћовић: ПОЛОЖАЈ И ПЕРСПЕКТИВА ФРАНЦУСКОГ
ЈЕЗИКА СТРУКЕ

РУСИСТИКА ИЗ КОНФРОНТАЦИОНЕ ПЕРСПЕКТИВЕ

- Олга Трапезњикова: УНИФИКАЦИЈА СТАРИХ ТИПОВА
ДЕКЛИНАЦИЈА И ПОЈАВА САВРЕМЕНОГ СИСТЕМА

ПАДЕЖНИХ ФЛЕКСИЈА ИМЕНИЦА У РУСКОМ И
СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Маја Вељковић: СИНТАКСИЧКЕ ФУНКЦИЈЕ РУСКИХ ПРИЛОГА
ОЧЕНЬ И СЛИШКОМ И ЊИХОВИХ СРПСКИХ, БУГАРСКИХ
И МАКЕДОНСКИХ ЕКВИВАЛЕНТА

Анђела Радовановић: ФРАЗЕОЛОГИЗМИ И АСОЦИЈАЦИЈЕ

Виолета Цонић: МОГУЋНОСТИ КЛАСИФИКАЦИЈЕ ЛАКУНА НА
ПЛАНУ РУСКОГ И СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Дејан Марковић: СИНТАКСИЧКИ НАЧИН ТВОРБЕРУСКЕ
КОМПЈУТЕРСКЕ ТЕРМИНОЛОГИЈЕ И СУПСТАНДАРДНЕ
ЛЕКСИКЕ И ПРЕВОДНИ СРПСКИ ЕКВИВАЛЕНТИ

Маргарита Терзиева: ПРЕВОДИ И ПРЕВОДАЧИ НА
ПРОИЗВЕДЕНИЯТА НА КОРНЕЙ ЧУКОВСКИ ЗА ДЕЦА И
ЈУНОШИ В БЪЛГАРИЈА

Ненад Благојевић: СРПСКО-РУСКИ ПОЗОРИШНИ ДИЈАЛОГ
НА ПРИМЕРУ ДРАМЕ „ЗАБОРАВИТИ ХЕРОСТРАТА“
ГРИГОРИЈА ГОРИНА

Велимир Илић, Јована Д. Динчић: «ЧАРОбЊАК ИЗ ОЗА»
Ф. БАУМА И «ЧАРОбЊАК СМАРАГДНОГ ГРАДА» А.
ВОЛКОВА

**ИНОВАЦИЈЕ У НАСТАВИ СТРАНИХ ЈЕЗИКА НА
НЕМАТИЧНИМ ДЕПАРТМАНИМА**

Соња Хорњак Пајић, Данијела Ђорђевић: АУДИО-ВИЗУЕЛНА
СРЕДСТВА У НАСТАВИ СТРАНОГ ЈЕЗИКА СТРУКЕ

Елизавета Капинова: ОТБОР УЧЕБНОГ МАТЕРИАЛА ДЈА
РАЗВИТИЈА АУДИТИВНОЈ КОМПЕТЕНЦИЈИ НА РУССКОМ
ЈАЗЫКЕ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ПО ТУРИЗМУ В БОЛГАРИИ

Ljiljana Knežević: UNAPREĐIVANJE NAČINA IZLAGANJA
I UPOTREBE VIZUELNIH SREDSTAVA U USMENIM
IZLAGANJIMA STUDENATA

Ирина Крым: К ВОПРОСУ О НЕВЕРБАЛЬНОМ ПОВЕДЕНИИ
МУЖЧИН И ЖЕНЩИН В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ
НАБОКОВА В.В. (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА “ПРИГЛАШЕНИЕ
НА КАЗНЬ”)

Светлана Стеванович: ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПРИ
ИЗУЧЕНИИ СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ

Ирина Кондарина: ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ
ЯЗЫКОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В НЕЯЗЫКОВЫХ
ВУЗАХ

Слађана Станојевић: ПРЕДНОСТИ И МАНЕ УПОТРЕБЕ
МАТЕРЬЕГ ЈЕЗИКА У НАСТАВИ СТРАНИХ

Nikola Tatar: INTRODUCING THE INTERNET IN ESP TO
PROMOTE AUTONOMOUS LEARNING

Софија Божић, Душан Бајагић
 Институт за новију историју Србије, Београд

ПРИКАЗИ И КРИТИКЕ У СРПСКОМ/КЊИЖЕВНОМ ЛИСТУ:
 ИЗВОР ЗА ПРОУЧАВАЊЕ САВРЕМЕНЕ ИСТОРИОГРАФИЈЕ

У Српском/Књижевном листу, гласилу за књижевност, културу и друштвена питања, које на медијској сцени Србије постоји од 2002. године, историја је присутна на више начина. У једној од важних рубрика у Српском/Књижевном листу, посвећеној приказима и критикама, представљају се, поред књижевних дела, и монографије, синтезе и зборници радова из области историографије. Осим на књиге домаћих аутора, сарадници ове рубрике дају осврте и на дела страних аутора, како оних који се баве темама из опште историје и методологије историјске науке, тако и оних који проучавају српску историју. Представљене публикације односе се на различите историјске епохе, од старог века до најновијих времена. У раду анализирамо рубрику приказа и критика сагледавајући је као извор на основу кога се може доћи до сазнања о темама којима се бави савремена историографија, о начину на који се те теме обрађују и о оствареним резултатима.

Кључне речи: Српски/Књижевни лист, прикази, критике, историографија, историчари

THE REVIEWS AND CRITIQUES IN SERBIAN/LITERARY
 JOURNAL: SOURCES FOR THE STUDY OF CONTEMPORARY
 HISTORIOGRAPHY

In the Serbian/Literary Journal, a journal of literature, culture and social issues which on the media scene in Serbia existed since 2002, the history is present in several ways. In one of the important column in the Serbian/Literary Journal, dedicated to the reviews and critiques, in addition to the literary works and monographs, synthesis and proceedings in the field of historiography are also represented. Next to the books written by the local authors, associates to this column provide reflections on the works of foreign authors, both those dealing with issues of general history and methodology of historical science, and those who study the Serbian history. Presented publications refer to the different historical periods, spanning from the ancient times to the present day. In this paper we analyze the column of reviews and critiques perceiving it as a source on the basis of which we can come to know about the topics dealt with in contemporary historiography, and as well as the manner in which these issues are processed and the results achieved.

Key words: Serbian/Literary Journal, reviews, critiques, historiography, historians